



COMUNE DI NAPOLI

DIPARTIMENTO/AREA: CULTURA E TURISMO

SG: 370 del 22/07/2021

DGC: 391 del 20/07/2021

Cod. allegati: L 1110_005

SERVIZIO: Cultura

ASSESSORATO: ISTRUZIONE, CULTURA e TURISMO

Proposta di deliberazione prot. n° 5 del 20/07/2021

REGISTRO DELLE DELIBERAZIONI DI GIUNTA COMUNALE - DELIB. N° 327

OGGETTO: Approvazione in linea tecnica del progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art. 23 comma 7 del D.Lgs. n. 50/16, relativo all'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN Palazzo delle Arti Napoli. Autorizzazione di richiesta accesso fondi di investimento della Città Metropolitana di Napoli. Atto senza impegno di spesa.

Il giorno **22/07/2021**, in modalità videoconferenza, convocata nei modi di legge, si è riunita la Giunta comunale. Si dà atto che sono presenti i seguenti n° **NOVE** Amministratori in carica:

SINDACO:

P A

Luigi de MAGISTRIS

X	
---	--

ASSESSORI :

P A

*Carminè PISCOPO
(Vicesindaco)*

X	
---	--

Lucia Francesca MENNA

X	
---	--

Annamaria PALMIERI

X	
---	--

Raffaele DEL GIUDICE

X	
---	--

Ciro BORRIELLO

	X
--	---

Donatella CHIODO

X	
---	--

Giovanni PAGANO

P A

X	
---	--

Luigi FELACO

	X
--	---

Rosaria GALIERO

X	
---	--

Alessandra CLEMENTE

	X
--	---

Marco GAUDINI

X	
---	--

(Nota bene: Per le presenze/assenze barrare con una X la casella della colonna corrispondente)

Assume la Presidenza: **SINDACO Luigi de Magistris**

Assiste il Vicesegretario del Comune: **Cinzia D'ORIANO**

IL PRESIDENTE

Il Vice Segretario Generale

Constatato il numero legale, invita la Giunta a trattare l'argomento segnato in oggetto.

Premesso che:

l'Amministrazione comunale, perseguendo il proprio fine istituzionale di valorizzazione culturale, in ossequio all'art. 9 della Costituzione della Repubblica Italiana, intende favorire la promozione artistica, anche, all'interno di tutte le sedi istituzionali, nonché di accrescere il patrimonio artistico dell'Ente senza gravare sul bilancio dello stesso;

lo Statuto del Comune di Napoli all'art 3 (Finalità), comma 3, stabilisce che *“il Comune di Napoli consolida e sviluppa il ruolo di Napoli città d'Europa e del Mediterraneo, promuove la cooperazione e lo scambio tra i popoli conformemente alle tradizioni storiche proprie della città, alle sue risorse culturali, ed alla sua natura di comunità aperta”*;

l'Amministrazione comunale ha, tra i propri obiettivi, la volontà di dare forza allo sviluppo di un processo culturale e turistico della realtà locale, che si manifesta, anche, attraverso la valorizzazione di tutto quanto possa essere fonte d'ispirazione artistica di vario genere: pittorica, scultorea, letteraria, teatrale e di quant'altro possa contribuire allo sviluppo culturale della città;

con nota prot. n. 559417 del 19/07/2021, l'Assessore all'Istruzione, Cultura e Turismo ha, tra l'altro, trasmesso la pec dei maestri Lello Arena ed Enzo De Caro, ove viene manifestata la volontà di donare al Comune di Napoli un cospicuo numero di cimeli ed oggetti originali appartenuti all'artista scomparso Massimo Troisi ed al trio artistico “LA Smorfia”;

con la medesima pec gli stessi finalizzano la donazione alla realizzazione di una mostra permanente celebrativa ad ingresso gratuito dell'artista napoletano e del trio artistico, di cui hanno fatto parte unitamente a Troisi, in uno spazio cittadino, dichiarando il modico valore del materiale che intendono donare, e confermando la piena disponibilità a concretizzare il progetto della mostra mediante la stipula di un accordo di collaborazione con il Comune di Napoli, al fine di garantire il giusto supporto per l'individuazione e la collocazione dei contenuti artistici della stessa, in considerazione della profonda conoscenza che gli stessi hanno dell'artista e del Trio.

Considerato che:

molti artisti famosi ed in carriera hanno pubblicamente dichiarato di aver iniziato la loro attività, avendo come fonte d'ispirazione, il lavoro di Massimo Troisi e della Smorfia;

è giusto che queste memorie preziose restino a Napoli, al fine di raccontare ai napoletani storie di altri napoletani, attirando turisti e visitatori che amano la nostra Città e i nostri artisti per diffondere l'unicità e la filosofia di questo posto magico e di alcuni suoi figli che hanno saputo così bene raccontarla;

la mostra può essere un luogo unico dove i protagonisti di domani possono raccogliere, imparare, trasformare e trasmettere al pubblico questa eredità straordinaria che Troisi ha voluto lasciarci e che dovrà essere necessariamente patrimonio a disposizione della città di Napoli, permanentemente e gratuitamente, per essere nel cuore della Città luogo di riferimento, pulsazione forte, polo di aggregazione, idea motrice e spinta creativa;

Procida sarà la Capitale italiana della Cultura 2022, scelta tra dieci finaliste su 28 candidate, ed è proprio alla Corricella, incantevole borgo marinaro di case multicolori che si specchiano sull'acqua, che Massimo Troisi ha girato alcune scene del suo ultimo film “Il Postino”, mentre la spiaggia del Pozzo Vecchio, che è stata ribattezzata nel 2009 la “Spiaggia del Postino”, il luogo dove fu girata una delle scene più intense del celebre film del 1994, quella in cui i due protagonisti si incontrano per la prima volta e si innamorano;

proprio in quest'ottica che l'Amministrazione comunale, nel prendere atto della volontà espressa dai suoi più cari amici, Lello Arena ed Enzo De Caro, intende coinvolgere la Città Metropolitana di Napoli, vista la valenza artistica, culturale e turistica dell'iniziativa, nella realizzazione della mostra permanente celebrativa all'attore Massimo Troisi ed al gruppo artistico “La Smorfia”, avviando le

procedure per accedere ad una fonte di finanziamento della Stessa.

Considerato, altresì, che:

il Comune di Napoli, che nel 1984 ha acquisito la proprietà del PAN ed avviato il restauro, ha stabilito la destinazione d'uso di Palazzo Roccella a Centro di Documentazione per le Arti Contemporanee;

con i suoi 6.000 mq distribuiti su tre piani, oggi il PAN è una struttura destinata ad ospitare esposizioni temporanee ed eventi culturali; presso il Palazzo delle Arti di Napoli, PAN;

l'Assessore all'Istruzione, Cultura e Turismo con la precitata nota, ha espresso la volontà di utilizzare gli spazi del PAN per l'installazione della mostra permanente;

a tal fine, il Servizio Cultura ha redatto l'allegato progetto definitivo di allestimento in cui si individua il materiale da acquistare per la realizzazione della mostra, nonché i lavori di adeguamento delle sale ad essa dedicate;

la donazione dei cimeli dell'artista e del trio artistico costituirebbe indiscutibilmente un arricchimento del patrimonio artistico culturale della Città e la mostra collocata all'interno del Palazzo delle Arti di Napoli - Centro di Documentazione per le Arti Contemporanee concorrerebbe a contribuire alla valorizzazione di uno degli spazi culturali più importanti della città; con disposizione dirigenziale n. 20 del 20/07/2021 è stato formalizzato l'incarico relativo alla progettazione dell'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, individuando quale Progettista l'I.D.T. Architetto Simona Strazzullo, cat. D1 matr. 56375.

Dato atto che:

è stato redatto, ai sensi dell'art. 23, comma 7, del D.Lgs. n. 50/16 il progetto definitivo relativo alla realizzazione dell'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, per un importo pari ad € 183.169,99, compresi oneri di sicurezza non soggetti al ribasso e per un importo pari ad € 9.930,72 per somme a disposizione della Stazione Appaltante, per un totale di € 193.100,71, IVA esclusa, come da quadro economico di seguito riportato:

LAVORI E FORNITURE PER LA RIQUALIFICAZIONE ESTETICO-FUNZIONALE DEI LOCALI DEL TERZO PIANO DEL PAN ALLA SINISTRA, PER LA MOSTRA PERMANENTE TROISI-LA SMORFIA E RELATIVI ALLESTIMENTI, CON INCLUSIONE DI TECNOLOGIE MULTIMEDIALI AVANZATE			
QUADRO ECONOMICO			
	Voce	Descrizione	Importo
A - Importo lavori	A	Lavori e forniture	
	A.1	Importo per l'esecuzione delle lavorazioni	€ 74.943,89
	A.1.1	Importo per le forniture	€ 105.726,10
	A.1.2	di cui oneri della sicurezza diretti, non soggetti a ribasso d'asta	€ 984,12
	A.2	Importo dei lavori a base d'asta	€ 179.685,87
	A.3	COSTI della sicurezza specifici, non soggetti a ribasso d'asta	€ 2.500,00
	A.4	Totale oneri e costi della Sicurezza (A.1.2+A.3)	€ 3.484,12
	A.5	Incidenza manodopera	€ 61.786,88
	TOTALE LAVORI (A.2+A.4)		€ 183.169,99
B - Somme a disposizione	B	Economie	
	B.1	Somme a disposizione della Stazione Appaltante (imprevisti, aumento prezzi e varie)	€ 7.000,00
	I.V.A. totale lavori + economie (A.2+A.4+B.1 al 22%)		€ 41.837,40
	TOTALE LAVORI (IVA INCLUSA)		€ 41.837,40
	D	Progettazione	
	D.1	Incentivi tecnici per il personale interno - ex art. 113 D.Lgs. 50/2016	€ 2.930,72
F			IMPORTO TOTALE INTERVENTO
			€ 234.938,11

Il Vice Segretario Generale

il Progetto definitivo si compone dei seguenti elaborati:

ELENCO ELABORATI	
ELABORATI GRAFICI	
TAV. 1	PIANTA ALLESTIMENTO
TAV. 2	PIANTA RIMOZIONI
TAV. 3	SCHEMA DI ILLUMINAZIONE
RELAZIONE	
RELAZIONE GENERALE	RELAZIONE TECNICO-DESCRITTIVA
CRONOPROGRAMMA	CRONOPROGRAMMA LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE 3° PIANO MOSTRA MASSIMO TROISI-LA SMORFIA

la progettazione ha come fine fondamentale la realizzazione di un intervento di qualità e tecnicamente valido, nel rispetto del miglior rapporto fra i benefici e i costi globali di costruzione, manutenzione e gestione;

stante la relativa semplicità degli interventi da realizzare, non essendo previste opere murarie, e in considerazione delle ridotte tempistiche da poter dedicare alla redazione del progetto definitivo dovute all'imminente approssimarsi della scadenza dei termini di presentazione della richiesta di accesso ai finanziamenti della Città Metropolitana di Napoli, e del fatto che il computo metrico di massima redatto ricopre tutte le lavorazioni da effettuare, per quanto attiene agli elaborati grafici mancanti si rimanda la loro realizzazione alla fase di progettazione esecutiva.

Ritenuto:

di dover approvare l'allegato progetto definitivo di allestimento della mostra da ospitare presso i locali del PAN ubicati al 3° piano e la cui piena accessibilità al piano, anche, per i diversamente abili è garantita da n. 3 ascensori (oltre alla rampa di scale), ed il relativo computo metrico;

di dover successivamente inoltrare richiesta alla Città Metropolitana di Napoli di finanziare l'allestimento della mostra come da progetto allegato, vista la valenza culturale, artistica e turistica dell'iniziativa e la concomitante proclamazione di Procida a "Capitale della Cultura 2022", set cinematografico del film "Il Postino", ultima opera girata da Massimo Troisi, mentre la spiaggia del Pozzo Vecchio, che è stata ribattezzata nel 2009 la "Spiaggia del Postino", è il luogo dove fu girata una delle scene più intense del celebre film del 1994, quella in cui i due protagonisti si incontrano per la prima volta e si innamorano;

che, in virtù del punto precedente, ricorrono i motivi di urgenza previsti dall'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, per cui è necessario, con separata votazione, dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per l'urgenza.

Letti:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- l'art. 23, comma 7, del D.Lgs. n. 50/2016;

Gli allegati costituenti parte integrante della presente proposta, composti dai seguenti documenti, per complessive pagg. 40 progressivamente numerate, firmati digitalmente dal dirigente proponente, ognuno per quanto di competenza, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente, repertoriati con i nn. da L1110_005_01 a L1110_005_07:

- allegato 1 - L1110_005_01: TAV A01 Pianta Allestimento;
- allegato 1 - L1110_005_02: Pianta di rimozione;
- allegato 3- L1110_005_03: TAV Schema di Illuminazione;
- allegato 4- L1110_005_04: Relazione tecnico illustrativa;

Il Vice Segretario Generale

- allegato 5 – L1110_005_05: Cronoprogramma lavori di ristrutturazione 3° piano mostra Massimo Troisi-la Smorfia;
- allegato 6 - L1110_005_06: Computo Metrico Estimativo
- allegato 7 - L1110_005_07 lettera Assessore all'Istruzione, Cultura e Turismo prot. n. 559417 del 19/07/2021.

La parte narrativa, i fatti, gli atti citati, le dichiarazioni ivi comprese sono vere e fondate e quindi redatte dal dirigente del Servizio Cultura sotto la propria responsabilità tecnica, per cui sotto tale profilo, gli stessi dirigenti qui di seguito sottoscrivono.

Il Responsabile dell'Area Cultura, nonché dirigente del
Servizio Cultura e R.U.P. Del progetto
dott.ssa *Gerarda Vaccaro*

Con voti UNANIMI,

DELIBERA

Le premesse e le considerazioni in esse contenute formano parte integrante e sostanziale del presente provvedimento e si intendono qui integralmente riportate, trascritte e approvate.

1. Approvare in linea tecnica il progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art. 23, comma 7, del D.Lgs. n. 50/16, relativo all'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli, per un importo di lavori pari ad € 183.169,99, compresi oneri di sicurezza non soggetti al ribasso e per un importo pari ad € 9.930,72 per somme a disposizione della Stazione Appaltante, per un totale di € 193.100,71, IVA esclusa, come da quadro economico di seguito riportato:

LA VORI E FORNITURE PER LA RIQUALIFICAZIONE ESTETICO-FUNZIONALE DEI LOCALI DEL TERZO PIANO DEL PAN ALLA SINISTRA, PER LA MOSTRA PERMANENTE TROISI-LA SMORFIA E RELATIVI ALLESTIMENTI, CON INCLUSIONE DI TECNOLOGIE MULTIMEDIALI A VANZATE			
QUADRO ECONOMICO			
	Voce	Descrizione	Importo
A - Importo lavori	A	Lavori e forniture	
	A.1	Importo per l'esecuzione delle lavorazioni	€ 74.943,89
	A.1.1	Importo per le forniture	€ 105.726,10
	A.1.2	di cui oneri della sicurezza diretti, non soggetti a ribasso d'asta	€ 984,12
	A.2	Importo dei lavori a base d'asta	€ 179.685,87
	A.3	COSTI della sicurezza specifici, non soggetti a ribasso d'asta	€ 2.500,00
	A.4	Totale oneri e costi della Sicurezza (A.1.2+A.3)	€ 3.484,12
	A.5	Incidenza manodopera	€ 61.786,88
	TOTALE LAVORI (A.2+A.4)		€ 183.169,99
	B	Economie	
B - Somme a disposizione	B.1	Somme a disposizione della Stazione Appaltante (imprevisti, aumento prezzi e varie)	€ 7.000,00
	I.V.A. totale lavori + economie (A.2+A.4+B.1 al 22%)		€ 41.837,40
	TOTALE LAVORI (IVA INCLUSA)		€ 41.837,40
	D	Progettazione	
	D.1	Incentivi tecnici per il personale interno - ex art. 113 D.Lgs. 50/2016	€ 2.930,72
	F	IMPORTO TOTALE INTERVENTO	€ 234.938,11

Il Vice Segretario Generale

2. Dare atto che il progetto definitivo è composto dai sottoelencati elaborati:

ELENCO ELABORATI	
ELABORATI GRAFICI	
TAV. 1	PIANTA ALLESTIMENTO
TAV. 2	PIANTA RIMOZIONI
TAV. 3	SCHEMA DI ILLUMINAZIONE
RELAZIONE	
RELAZIONE GENERALE	RELAZIONE TECNICO-DESCRITTIVA
CRONOPROGRAMMA	CRONOPROGRAMMA LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE 3° PIANO MOSTRA MASSIMO TROISI-LA SMORFIA
ELABORATI CONTABILI	
	COMPUTO METRICO ESTIMATIVO

3. Autorizzare il dirigente del Servizio Cultura all'invio del progetto definitivo ed il relativo computo metrico dell'allestimento della mostra permanente alla Città Metropolitana di Napoli, per la candidatura a valere sui fondi di investimento della medesima, vista la valenza artistica, culturale e turistica, dell'iniziativa, al fine di chiedere il finanziamento del progetto, anche nell'ottica dell'inserimento della stessa nel più ampio progetto turistico, culturale ed artistico di "Procida Capitale della Cultura 2022", set cinematografico del film "Il Postino", ultima opera girata da Massimo Troisi.
4. Demandare al Servizio Cultura i successivi adempimenti per l'iscrizione in bilancio delle risorse assegnate dalla Città Metropolitana di Napoli.
5. Precisare che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa.

- ☐ (**) Adottare il presente provvedimento con l'emendamento riportato nell'intercalare allegato;
- ☒ (**) Con separata votazione, sempre con voti UNANIMI, dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art. 134, comma 4, del D.Lgs. n. 267/2000, limitatamente alla parte di competenza della Giunta.

(**): La casella sarà barrata a cura della Segreteria Generale solo ove ricorra l'ipotesi indicata.

L'Assessore alla Istruzione, Cultura ed Turismo

Annamaria Palmieri

Il Responsabile dell'Area Cultura, nonché dirigente
del Servizio Cultura

Gerardo Vaccaro

Il Vice Segretario Generale

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE PROT. N. 5 DEL 20/07/2021, AVENTE AD OGGETTO:

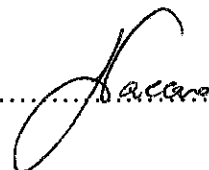
Approvazione in linea tecnica del progetto definitivo, redatto ai sensi dell'art. 23, comma 7, del D.Lgs.n. 50/2016, relativo all'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN | Palazzo delle Arti Napoli.
Autorizzazione di richiesta accesso fondi di investimento della Città Metropolitana di Napoli.
Atto senza impegno di spesa.

Il Dirigente del *Servizio Cultura* esprime, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, il seguente parere di regolarità tecnica in ordine alla suddetta proposta:

FAVOREVOLE

Addì,

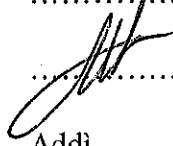
IL DIRIGENTE

..........

Proposta pervenuta al Dipartimento Ragioneria il 20/07/2021..... e protocollata con il n. DGCI/2021/391.....;

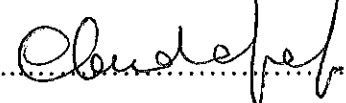
Il Ragioniere Generale, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, esprime in ordine alla suddetta proposta il seguente parere di regolarità contabile:

- Von Porone Allergato -



Addì, 22/7/2021

IL RAGIONIERE GENERALE

..........



COMUNE DI NAPOLI
Dipartimento Ragioneria
Servizio Gestione Bilancio

8

PARERE DI REGOLARITA' CONTABILE ESPRESSO AI SENSI DELL'ART.49, COMMA 1, D. LGS. 267/2000, IN ORDINE ALLA PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DI GIUNTA COMUNALE – PROP. N. 5 DEL 20-07-2021 (DGC 391 DEL 20-07-2021) – SERVIZIO ISTRUZIONE, CULTURA E TURISMO

La proposta di deliberazione in esame approva in linea tecnica il progetto definitivo relativo all'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN, per un importo complessivo di € 234.938,11.

Si rappresenta che il Dirigente responsabile della spesa, all'atto della eventuale concessione del finanziamento dovrà procedere a richiedere l'iscrizione nel Bilancio di Previsione 2021/23 dell'entrata vincolata alla relativa spesa, verificando la compatibilità con il piano triennale dei lavori pubblici ed indicando il corretto crono programma di spesa; dovrà, altresì, procedere all'approvazione in linea economica del progetto dando atto della copertura nel Bilancio di Previsione 2021/23,

Attese le precisazioni di cui sopra, si esprime parere di regolarità contabile favorevole.

Napoli, lì 22-07-2021

IL RAGIONIERE GENERALE

(Dr. R. Grimaldi)

9

Osservazioni del Segretario Generale

Sulla scorta dell'istruttoria tecnica del Servizio proponente.

Con il provvedimento in oggetto si intende approvare in linea tecnica il progetto definitivo per l'allestimento di una mostra permanente e ad ingresso libero celebrativa di Massimo Troisi e della Smorfia, da ospitare nelle sale del 3° piano di Palazzo Roccella sede del PAN, ai fini della presentazione della candidatura a finanziamento, da parte della Città Metropolitana, nell'ambito del più ampio progetto turistico, culturale ed artistico di "Procida Capitale della Cultura 2022".

Letto il parere di regolarità tecnica, che recita: "Favorevole".

Letto il parere di regolarità contabile, che recita: "[...] Si rappresenta che il Dirigente responsabile della spesa, all'atto della eventuale concessione del finanziamento dovrà procedere a richiedere l'iscrizione nel Bilancio di Previsione 2021/23 dell'entrata vincolata alla relativa spesa, verificando la compatibilità con il piano triennale dei lavori pubblici ed indicando il corretto crono programma di spesa; dovrà, altresì, procedere all'approvazione in linea economica del progetto dando atto della copertura nel Bilancio di Previsione 2021/23. Attese le precisazioni di cui sopra, si esprime parere di regolarità contabile favorevole".

Si richiamano:

- l'art. 23 del D. Lgs. 50/2016, in cui si detta la disciplina dei "Livelli della progettazione per gli appalti, per le concessioni di lavori nonché per i servizi";
- l'art. 216, commi 4 e 27-octies, del D. Lgs. 50/2016, in cui si dispone, nelle more dell'adozione del Regolamento unico di attuazione del Codice dei contratti, l'applicabilità delle disposizioni in materia di progettazione dettate dal D.P.R. 207/2010 e delle Linee Guida emanate dall'ANAC;
- l'art. 28 del D. Lgs. 50/2016, in cui si dettano disposizioni in materia di contratti misti;
- gli artt. 24 e ss. del D.P.R. 207/2010, in cui viene disciplinata la progettazione definitiva;
- la segretariale prot. 410068 del 4.5.2018, avente ad oggetto: "Provvedimenti di adozione dei progetti di lavori pubblici e individuazione delle relative competenze", nella quale, con riferimento all'art. 23, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 (ai sensi del quale è consentita l'omissione di uno o di entrambi i primi due livelli di progettazione), si rappresenta che tale ipotesi "deve essere sorretta da esplicite e adeguate motivazioni".

Resta nelle valutazioni dirigenziali la verifica della conformità della soluzione progettuale prescelta alle disposizioni funzionali, prestazionali e tecniche che regolano la materia, nonché alla normativa urbanistica – edilizia, paesaggistica, ambientale ed a quant'altro vigente in materia di vincoli, a fronte dei quali necessita acquisire, ai fini della realizzazione delle opere, provvedimenti autorizzativi, pareri o nulla-osta dalle Autorità preposte alla loro tutela.

La responsabilità è assunta dal dirigente che sottoscrive la proposta, sulla quale ha reso il proprio parere di competenza ai sensi dell'art. 49 del D. Lgs. 267/2000.

Spettano all'Organo deliberante le valutazioni conclusive.

Il Vice Segretario Generale

VISTO:
il Sindaco

Deliberazione di G. C. n. 327 del 22/07/21 composta da n. 10 pagine progressivamente numerate,

☒ nonché da allegati come descritti nell'atto.*

*Burraro, a cura del Servizio Segreteria della Giunta, solo in presenza di allegati

Letto, confermato e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

IL SEGRETARIO GENERALE

ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE

- Si attesta che la presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio *on line* il 22.07.2021 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1, del D.Lgs. 267/2000);
- La stessa, in pari data, è stata comunicata in elenco ai Capi Gruppo Consiliari (art. 125 del D.Lgs. 267/2000), nonché ai dirigenti apicali per la successiva assegnazione ai dirigenti responsabili delle procedure attuative.

Il Funzionario Responsabile

ESECUTIVITA'

La presente deliberazione :

- ☒ con separata votazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile per l'urgenza ai sensi dell'art.134, comma 4, del D.lgs. 267/2000;
- ☐ è divenuta esecutiva il giorno ai sensi dell'art.134, comma 3, del D.Lgs.267/2000, essendo decorsi dieci giorni dalla pubblicazione.

Addi

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestato di compiuta pubblicazione

Si attesta che la presente deliberazione è stata Pubblicata all'Albo Pretorio *on line* di questo Comune

dal _____ al _____

IL DIRIGENTE DEL SERVIZIO
Segreteria della Giunta comunale

Attestazione di conformità

(da utilizzare e compilare, con le diciture del caso, solo per le copie conformi della presente deliberazione)

La presente copia, composta da n. pagine, progressivamente numerate, è conforme all'originale della deliberazione di Giunta comunale n. del

☐ divenuta esecutiva in data

Gli allegati, costituenti parte integrante, come descritti nell'atto, firmati digitalmente dal Dirigente proponente, sono conservati nell'archivio informatico dell'Ente.

Il Funzionario responsabile